**Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение**

**Табулгинский детский сад « Теремок» Чистоозерного района Новосибирской области**

**Описание опыта работы воспитателя:**

**Убираевой Ольги Эскандеровны**

**Табулга 2016 г.**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её начинается уже в дошкольном возрасте. Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненный ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.
 Изготовление поделок из бросового материала способствует развитию творческих способностей у дошкольников. Во время такой творческой деятельности ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка близким, отдыха). В процессе изготовления поделок из бросового материала у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.).

 ***Целью моей работы является****:* развитие творческих способностей у детей через создание поделок из различных материалов.

***Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:***

* **способствовать познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ними;**
* **развивать умение создавать художественные образы;**
* **развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами.**

***Работу свою строю на основе использования гуманных методов и приемов***, что помогает раскрытию личности ребёнка, его индивидуальности, развитию его творческого потенциала, свободного без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребёнка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве.

* наблюдения в природе
* рассматривание природного и бросового материала
* использование природного и бросового материала детьми в играх и других видах деятельности
* выкладывание узоров из природного и бросового материала
* рассматривание наглядности
* создание поделок
* сбор материала

- наблюдения в природе (как источник впечатлений, образов, как предварительная работа и т.д.)

- рассматривание природного материала (на что похоже?);

- использование его детьми в играх (например, украшение «кулинарных» изделий из песка травинками, камушками, листиками и т. д.);

- использование природного материала в других видах деятельности (например, на занятиях математикой);

- выкладывание узоров, изображений предметов из камушков, веточек, семян, плодов и т.д.;

- рассматривание картинок, фотографий с изображением поделок из

природных материалов;

- рассматривание поделок, выполненных взрослым или старшими детьми, участие в изготовлении поделок взрослым (в виде «помощи»);

 - постепенный переход к созданию поделок, композиций, панно, аппликаций, букетов совместно взрослого с детьми и самостоятельно детьми;

- большое значение имеет сбор материала.

     Во время сбора материала решаем задачи по охране природы, по ОБЖ. Берём то, что дарит природа – лучше то, что на  земле. Не  вырываем  растения  с  корнем,  не берём много и т.д.

   Детям нравится заниматься с природным и бросовым материалом. Они с удовольствием рассматривают свои поделки и поделки других детей.

     Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного или бросового материала, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. Затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показываю рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготовляют поделку по заданию или по собственному замыслу.

***Необходимое условие приобщения детей к занятию рукоделием***

– организация развивающей среды.

 Очень важно создать необходимые условия для детской художественной деятельности. У нас в группе выделено место, где удобно размещены материалы для работы: шкаф с коробками, в которых хранятся материалы.

 Совместно с родителями мы в группе изготовили «Ящик замечательных вещей», в котором хранятся разнообразные материалы для изготовления поделок. Такой способ хранения дает детям возможность свободного доступа к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

Организацию детской деятельности начала с оборудования уголка художественного труда, в котором проводила работу по изготовлению поделок с детьми. Выбрала место и расположила материал на доступной детям высоте. Специальный стол не выделяла, так как дети всегда найдут удобное, хорошо освещённое место за свободными столами. Для того чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, я в своей группе создала определенные условия. В уголке по ручному труду находятся в достаточном количестве бросовый материал разного размера и цвета; обрезки цветной бумаги, Здесь же есть образцы разной бумаги, ткани, пластика, чтобы дети могли убедиться, в чем отличие и сходство различных материалов.

К оформлению подошла творчески, так в уголке появились красиво оформленные методом декупаж баночки из-под майонеза для инструментов и необходимых мелочей. В украшении этих баночек дети принимали активное участие. В уголке художественного труда сочеталась эстетика с рациональностью и удобным размещением всевозможного материала для изготовления поделок, это не создавало детям трудности в пользовании ими. В первое время ненавязчиво привлекала детей к работе в уголке художественного труда, используя удобные ситуации повседневной жизни. Например, создала «Скорую помощь» по ремонту книг, мастерскую для ремонта и реставрации оборудования и игрушек, используя бросовый материал (коробочки, различные баночки, оформленные и преобразованные в различных зверушек) В уголке делали сувениры и подарки на праздники для родителей, детей и кукол, атрибуты для спектаклей и игр. Постепенно формирую привычку самостоятельной работы, во время которой ребёнок полностью может сосредоточиться на изготовлении своей поделки, подобрать нужный материал, сделать тот предмет, который захочет сам.

Безусловно, в группе были такие дети, которые не испытывали интереса к этому виду деятельности. Я не принуждала, не настаивала, а старалась заинтересовать необычной, интересной игрой и ненавязчиво вовлекала его в работу в уголке труда. Я старалась научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненных действий, приучала преодолевать трудности. Поддерживала детей доброжелательным отношением, похвалой.

Материалы и виды художественного труда я вводила исходя из возрастных возможностей детей, применяла их с учётом индивидуальных психофизических возможностей, их ручных умений и навыков.

Второе условие – организация образовательного процесса:

* в совместной образовательной деятельности;
* организация самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействие с родителями.

Третье условие – выбор содержания:

* Изготовление поделок из соленого теста
* Изготовление поделок из бумаги и картона
* Изготовление поделок из бросового материала
* Изготовление поделок из природного материала
* «Есть идея!» (изготовление подарков из самых разнообразных материалов)

В основном реализация данного содержания проходит в совместной продуктивной деятельности, во время которой использую различные методы и приёмы:

* дидактические игры ( “Червячок”,”Тропинка”, “Машина”, “Составь узор”, “Цветные колпачки”, “Лабиринт”, “Накорми птенцов”и т.д.);
* пальчиковые игры (“Осень”, “Мы в саду гуляем”,” Садовник”, “Каша”, “Апельсин” и т.д.);
* игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук («Разрывание бумаги», «Вкладыши-мисочки», «Горошина», «Застегивание, расстегивание и шнуровка»);
* игры и упражнения на формирование сенсорных эталонов («Укрась павлину хвост», «Сестрички-матрешки», «Угощение для медвежат»);
* беседы;
* чтение познавательной литературы.

 Очень часто продуктивная деятельность завершается организацией творческих выставок, созданием мини-музея, коллекций, оформлением числовых и буквенных фризов, дефиле, праздниками.

 В своей продуктивной творческой деятельности с детьми я использую разнообразный материал.

 Предполагается, что использование бросового материала для изготовления поделок начинается в старшем возрасте, но с младшего возраста можно изготавливать поделки с участием взрослого. Чем раньше начинается приобщение ребенка к изготовлению поделок из различного материала, тем ярче раскрываются его творческие возможности. В этом возрасте дети не испытывают страха, что что-то может не получиться. В этом возрасте дети открыты всему новому и с удовольствием участвуют в совместной творческой деятельности.

При развитии у детей навыков ручного труда приобретается всё, что так необходимо ребёнку к школе – воспитывается усидчивость, аккуратность, терпение, развивается образное и пространственное мышление, ловкость рук, точность глазомера, овладение технологическими операциями и прежде всего творческий подход к любой работе.

С детьми я начала обучение способам разных действий с материалами. Освоение любого способа работы требует от детей усилий, напряжения сил, терпения. Чтобы изготовление поделок было интереснее, а обучение прошло легко и незаметно для детей, я использовала мотивацию детской деятельности.

В своей работе я использую интерактивные методы, такие как метод проектов, экспериментирование с материалами, решение проблемных ситуаций, моделирование.

Чтобы процесс всестороннего развития ребёнка был гармоничным, необходима помощь родителей, поэтому я стараюсь, активно привлекать их к участию в жизни группы.

Связь между семьёй и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией.
 Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, использую разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.
 С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребёнком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приёмной есть информационные папки, в которых находятся интересные для изучения материалы.
 Работа с родителями проводится в разных формах: беседы, консультации, круглый стол, родительская приёмная, родительский клуб и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьёй в нашей группе отличаются разнообразием, и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность в тех или иных знаниях.

Была проведена работа с родителями по развитию творческих способностей детей через художественный труд.
1.Консультации: «Сделай вместе с малышом»,
   «Не выбрасывай, пригодится!»
2. Родительский клуб «Для папочки и мамочки».

Совместно с родителями в данное время осуществляем проект «Чудеса из коробок». В перспективе последуют такие проекты, как «Под солнышком подсолнушки», «Бусы расчудесные».

Для фиксации и оценивания знаний детей применяю разнообразные формы контроля: **диагностику,** тестирование, беседы.
Диагностическая диаграмма позволяет проследить развитие у детей в художественном труде творческих способностей, умений, использование различных материалов, овладения различными техниками, проанализировать уровень сформированности изобразительных и конструктивных навыков и умений. Диагностические задания помогают глубже оценить художественно-эстетическое развитие дошкольников в художественном труде.
 Диагностику провожу два раза в год: в начале года и в конце учебного года.

Результаты диагностики развития творческих способностей детей свидетельствуют о положительной динамике:

По результатам диагностики видно, как повысился уровень знаний и умений детей в конце учебного года в сравнении с началом года. Этому способствовали методы, формы организации детской деятельности, различные техники, которые я использовала в своей работе с детьми.

***Ожидаемые результаты***

В процессе изготовления поделок из бросового материала у дошкольников:

* развивается умение анализировать предметы окружающей действительности;
* формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус;
* формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.);
* у родителей сформируются представления о влиянии ручного труда на развитие творческих способностей у ребенка;
* у родителей повысится общий культурный уровень.

Результатами своей работы считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

***Вывод:*** Подводя итоги проделанной работы, направленной на развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста в ходе художественно-продуктивной деятельности, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы: - Дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе продуктивной деятельности, стали раскрепощеннее, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли. Дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям. Воспитанники используют природный и бросовый материал, как на занятии, так и в свободной деятельности. Стараются придать образу выразительность. Дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения. Воспитанники привыкли к терминам и понятиям, научились понимать их смысл. Поначалу дети затруднялись в выборе нужного природного или бросового материала, иногда неудачно комбинировали техники, образы получались недостаточно выразительными, иногда чересчур декоративными (особенно у девочек). Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка стало одним из важнейших условий развития детского творчества.

Из своего опыта я сделала вывод, что залогом успешного развития художественно-творческих способностей детей являются:

1.Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения художественно-продуктивной деятельности, общения и взаимодействия с ребенком.

2.Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самовыразиться.

3.Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребёнка.

4.Творческий рост педагогов, воспитание собственной креативности.

Результатом моей кропотливой работы по развитию художественно-творческих способностей детей стали их способности в продуктивной деятельности с природным и бросовым материалом.

Приложение 1.

Работа с родителями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия  | Форма проведения | Время проведения |
| 1. | Презентация кружка | Родительское собрание | Сентябрь2016 г. |
| 2. | « Как организовать занятия дома» | Консультация  | Октябрь 2016 г. |
| 3. | « Любимой мамочке» | Выставка детских работ | Ноябрь 2016 г. |
| 4. | « Чем занять непоседу?» | Папка - передвижка | Декабрь 2016 г. |
| 5. | « Весенняя капель» | Выставка детских работ | Март 2016 г. |
| 6. | « Волшебные превращения» | Совместные занятия с родителями и детьми | Апрель 2016 г. |
| 7. | «Чему мы научились» | Выставка детских работ | Май 2016 г. |

Приложение 2

Перспективное планирование по работе кружка «Разноцветные ладошки».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Техника, Цель |
| Сентябрь | 1. *«Осенний букет»* 2. *«Львенок»*   | Аппликация из природного материала. Развивать умение детей выполнять **работу из осенних листьев**, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию.Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала, вызвать желание сохранять красоту природыОбрывная аппликация. Продолжать знакомить детей с обрывной техникой. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Развивать чувство цвета. |
| Октябрь | 1. *«Старичок- лесовичок»* 2. *«Цветы»*  | Поделка из природного материала. Предложить детям изготовить лесовичка из природного материала. Учить детей **самостоятельно** составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок. Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин.**Работа** с использованием бросового материала. Учить новому виду **работы** с пластиковыми бутылками и витражными красками, учить использовать в своей **работе бисер** |
| Ноябрь | 1. *«Осьминог»* 2. *«Тигренок»* | Аппликация из ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить отделять часть ниток и плести из них косички. **Работа** из бросового материала. Познакомить с новым видом **работы** с пластиковыми стаканами из-под йогурта, продолжать тренировать в **работе с цветной бумагой**, изолентой, клеем. |
| Декабрь | 1. *«Ёлочка магнитная из ткани»* 2. *«Снеговик»*   | Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить располагать готовую **работу**Аппликация с использованием магнита. Ознакомить с техникой **работы**. Учить аккуратно вырезать детали по имеющимся заготовкам, намазывать клеем необходимый участок **работы**. Учить пользоваться магнитом.Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить располагать готовую **работу на диске**. |
| Январь | 1. *«Декупаж тарелок»*  2. *«Зайчик»*  | Познакомить с новым видом **работы - декупажем**. Учить **работе** с салфетками на ровных поверхностях, тренировать в технике обрывания бумаги, **работе с гуашью**. Учить создавать свою неповторимую композицию.Познакомить с новым видом **работы**: накручивании узких полосок бумаги на спичку и пальцы, формирование из скрученных бумажных комочков фигурки определенной формы, приклеивание их на общий фон *(картон)* с помощью клея. |
| Февраль | 1. *«Овечка»*.2. *«Зайчик»*  | Объемная фигурка из бросового материала и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой **работы**. Учить **работе** с двусторонним скотчем, тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивать детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратнымАппликация из бросового материала. Продолжить тренировать в умении вырезать одинаковые детали путем сгибания бумаги пополам, приклеивании деталей к общей конструкции |
| Март | 1. *«Тарелочка»*  2. *«Тарелочка»*»  | Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму*(баночка.)*Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшее изделие гуашью. |
| Апрель | 1. *«Кукла из ложки»*  2. *«Картина из ложек»*   | Поделка из бросового материала. Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая тканью.Продолжить освоение раннее изученного вида ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, создавая композицию на листе картона. |
| Май | 1.*«Лягушонок»* 2. *«Цветы из стружки»* Аппликация из бросового материала.  | Аппликация из бросового материала. Обучение новому виду ручного труда. Учить пользоваться ножницами и красками, вырезать заготовки фигурки и соединять их с помощью степлера. Учить соблюдать правила безопасности, внимательно слушать инструкции педагога.Учить **работе** со стружкой от карандашей, аккуратно формируя из них цветок. Учить **работе** с клеем и цветной бумагой. |

Приложение 3

***Муниципальное казенное дошкольное образовательное***

***учреждение Табулгинский детский сад «Теремок», Чистоозерного района, Новосибирской области.***

***Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе.***

Воспитатель: Убираева Ольга Эскандеровна

**Цель:** формирование у детей интереса в изготовлении поделок из бросового материала – фантики. Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Задачи:** *Образовательные*. Способствовать развитию умения слушать новые стихи и следить за развитием действия. Формировать изобразительные умения и навыки пользования ножницами. Продолжать знакомить с сенсорными эталонами (цвет, величина). Закреплять умение в вырезывании симметричных предметов из фантиков.

 Развивающие. Совершенствовать речевую активность, слуховое и зрительное восприятие. Развивать творческое воображение, конструктивное мышление; мелкую моторику рук и тактильное восприятие. Развивать внимание и усидчивость, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость;

Воспитательные. Вызвать эмоциональную отзывчивость, воспитывать чувство удовлетворения от осмысленных действий, эстетическое восприятие.

**Материал:** фантики от конфет, спичечный коробок, пластилин, деревянная шпажка, ножницы.

**Предварительная работа:**

-Беседа о празднике «новый год»

-Чтение художественной литературы

 **Ход занятия:**

 Ребята, вы любите получать подарки? А какой скоро будет праздник?

 Я знаю, что вы уже написали письмо с заветным желанием, для Деда Мороза, и ждёте от него подарок! Давайте мы с вами приготовим сюрприз для него.

Сейчас я вам загадаю загадку, а ваша отгадка будет необычным сюрпризом для Деда Мороза

Загадка:

Она на ёжика похожа,

Как ёж, она в иголках тоже,

На ней плоды бывают - шишки.

Девчонки ждут её, мальчишки,

Когда она под новый год.

На праздник к ним стоять придёт(Ёлочка).

 (Ответы детей)

 -Правильно это ёлочка!

-Ребята, а как вы думаете, почему ёлочка приходит к нам только на новый год? (ответы детей).

 Я вам сейчас открою один секрет. Только в новый год дед мороз ходит по лесу и наряжает все ёлочки в красивую бахрому, поэтому она нарядная приходит к нам на праздник.

А мы с вами необычную ёлочку приготовим для Деда мороза, а необычная она будет потому, что вы её сделаете своими руками из фантиков от конфет.

А сейчас мы превратимся в снежинок и немножко поиграем. Физкультминутка:

Мы снежинки, мы пушинки

Покружиться мы не прочь

Мы снежинки – балеринки,

Мы танцуем день и ночь

Встанем вместе все в кружок-

Получается снежок. - Ребята сейчас я вам расскажу, как мы будем изготавливать нашу ёлочку:

1.Нарежем фантики квадратиками разной величины.

2.Укрепим шпажку в спичечном коробке, заполненном пластилином для устойчивости.

3.Затем будем нанизывать фантики на шпажку, начиная с самого большого квадратика, чередуя их с комочками бумаги, чтобы ёлочки получились пышными. Можно использовать фантики разного цвета. А можно подобрать фантики одного цвета

 -Ребята, давайте повторим с вами правила безопасности при работе с ножницами! Ножницы должны лежать на столе в закрытом виде. Передавать их друг другу кольцами вперёд.

 А, сейчас приступаем к заданию.

Самостоятельная работа детей:

 Дети выполняют задание, воспитатель наблюдает и индивидуально помогает детям:

-Правильно подобрать размер и вырезать квадрат;

-соблюдать последовательность чередования квадратика разной величины, с комочком бумаги.

-Вот и готовы наши ёлочки! Давайте посмотрим, какие они получились красивые и нарядные, вы очень постарались! Для того чтобы наши ёлочки стали новогодними, мы их украсим красивой мишурой (выставка работ). Я думаю, что Дедушке Морозу наши ёлочки тоже очень понравятся!